

Fecha del CVA	08/10/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	María del Carmen		
Apellidos	García Manga		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	fe2gamam@uco.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-7172-1137		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Córdoba		
Departamento / Centro	Ciencias del Lenguaje / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
DOCTORA POR LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ	UNIVERSIDAD DE CÁDIZ. FILOLOGÍA	2010
Licenciada en Lingüística	Universidad de Cádiz	2000
Licenciada en Filosofía y Letras (Sección Filología Hispánica)	Universidad de Cádiz	1998

Parte B. RESUMEN DEL CV

Profesora Titular del Área de Lengua Española de la Universidad de Córdoba, con tres sexenios de investigación concedidos.

Doctora por la Universidad de Cádiz (2010), Licenciada en Filología Hispánica (1998) y en Lingüística (2000), segundo premio nacional de Licenciatura y premio extraordinario de Doctorado, desarrolla su actividad investigadora en las áreas de Lengua Española y Lingüística General, abordando aspectos de semántica, motivación lingüística, morfología, lexicología, lexicografía, sexismo lingüístico y enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera. Ha publicado una monografía y diversos artículos y capítulos de libros dedicados a la indagación teórica sobre la motivación del lenguaje, como el título Revisión historiográfica del concepto de motivación en el lenguaje (2014) o “Acerca de una teoría de la motivación lingüística cognitiva. Coincidencias y divergencias entre la neurosemántica epistémica y el cognitivismo americano” (2013); y sobre la etimología popular, como “Criterios metodológicos en el análisis de la etimología popular” (2004), “La creación de discursiva de etimologismos basada en aspectos socio-culturales” (2011) o “Aproximación discursiva y cognitiva a la motivación por etimologización” (2012).

Por otro lado, profundizando en aspectos concernientes a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera, en 2014, junto con Anna Sánchez Rufat, analiza “El componente léxico en ELE: aproximación historiográfica” y en 2018, junto con Javier Domínguez Pelegrín, se centra en “Las nuevas tecnologías en ELE”. En su correlación con la motivación, destacamos su publicación de 2019 “Los mecanismos motivacionales de formación y creación léxicas como manifestación de procesamiento lingüístico y su aplicación al aprendizaje del léxico en español/LE”.

La teoría lingüística y su relación con la enseñanza-aprendizaje de ELE, en concreto el verbo, es su objeto de estudio en relevantes congresos internacionales, seminarios y reuniones científicas, así como ha publicado contribuciones como “La dependencia sintáctica y la

correlación temporal como valores definitorios de las formas verbales en la enseñanza del español como lengua extranjera. El caso del pretérito perfecto de subjuntivo". ELUA (2023) o "Análisis del tratamiento de había cantado en materiales didácticos de ELE. Descripción, uso e interrelaciones". Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 95 (2023).

En 2017, dentro de la línea de investigación sobre la lexicografía, se adentra en el análisis de los "Diccionarios inversos y de la rima" en el número monográfico de Estudios de Lingüística del Español, dedicado a Diccionarios del español. Tradición y novedad, coeditado por M. Luisa Calero Vaquera y Manuel Alvar Ezquerro.

En relación con el sexismo lingüístico y la necesidad de instaurar un uso igualitario del lenguaje, potenciando la visibilización de la mujer en las distintas facetas de la sociedad actual, aborda temas como "El humor en palabras de mujer. El humor femenino como manifestación de empoderamiento de la mujer andaluza. Paz Padilla" en 2022, Unipapress (Palermo University Press) o "El uso peculiar del lenguaje en Córdoba desde una perspectiva de género", también en 2023 (Tirant lo Blanch [Tirant Humanidades]). Últimamente se ha centrado en el análisis del humor y sus implicaciones léxico-semánticas en géneros electrónicos y en el seno de una manifestación discursiva tan rica como el Carnaval de Cádiz (Springer, 2024).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** María Carmen. 2023. Análisis del tratamiento de había cantado en materiales didácticos de ELE. Descripción, uso e interrelaciones. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1576-4737.
- 2 **Artículo científico.** 2023. La dependencia sintáctica y la correlación temporal como valores definitorios de las formas verbales en la enseñanza del español como lengua extranjera. El caso del pretérito perfecto de subjuntivo. Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante (ELUA). 40, pp.63-79. ISSN 2171-6692. <https://doi.org/10.14198/ELUA.24463>
- 3 **Artículo científico.** M.C. GARCÍA-MANGA. 2017. Diccionarios inversos y de la rima. Estudios de Lingüística del Español 38 (2017) Volumen monográfico: Diccionarios del español. Tradición y actualidad. 38, pp.61-83. ISSN 1139-8736.
- 4 **Capítulo de libro.** María del Mar; (2/2) María Carmen. 2024. The Cultural Background of Political Humor "Sung" by the Spanish People. Political Humor Worldwide: The Cultural Context of Political Comedy, Satire, and Parody. Springer, Singapore. pp.193-214. ISBN 978-981-99-8489-3.
- 5 **Capítulo de libro.** Alfonso Zamorano Aguilar; María Carmen García Manga. 2023. Los futuros de subjuntivo del español y su tratamiento en gramáticas y manuales de ELE. Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. Strasbourg: Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie. 2, pp.1277-1290.
- 6 **Capítulo de libro.** María Carmen García Manga; María del Mar Rivas Carmona. 2023. Mujer, política y humor. El tratamiento de la mujer política en el Carnaval de Cádiz. El caso de Isabel Díaz Ayuso. Mujeres y política. Visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística. Comares. pp.255-271. ISBN 978-84-1369-695-9.
- 7 **Capítulo de libro.** María Carmen García Manga. 2023. Uso y abuso de las redes sociales. Whatsapp y otros discursos electrónicos al servicio del control en la adolescencia. Adolescencia, redes sociales y violencia de género digital. Tirant lo Blanch [Tirant Humanidades]. pp.149-168. ISBN 9-788419-376923.
- 8 **Capítulo de libro.** María Carmen García Manga. 2022. El humor en palabras de mujer. El humor femenino como manifestación de empoderamiento de la mujer andaluza. Paz Padilla. Estrategias comunicativas, proyección de imagen y género. Unipapress (Palermo University Press). pp.245-271. ISBN 978-88-5509-447-4.

- 9 **Capítulo de libro.** 2022. El uso peculiar del lenguaje en Córdoba desde una perspectiva de género. Mujeres, espacios públicos y privados. Un acercamiento interdisciplinar en la ciudad de Córdoba. Tirant lo Blanch (Tirant Humanidades). pp.125-154. ISBN 9788418802324.
- 10 **Capítulo de libro.** M. CARMEN GARCÍA MANGA. 2019. Los mecanismos motivacionales de formación y creación léxica como manifestación de procesamiento lingüístico y su aplicación al aprendizaje del léxico en español/LE. Voces y caminos en la enseñanza de español/LE: desarrollo de las identidades en el aula. Wydawnictwo U? (Editorial de la Universidad de Silesia). pp.61-77. ISSN 0208-6336, ISBN 978-83-226-3488-2.
- 11 **Capítulo de libro.** M. Carmen García Manga; Javier Domínguez Pelegrín. 2018. Las nuevas tecnologías en ELE. Teoría y metodología de la enseñanza de ELE. Vol III. Programación y diseño de unidades didácticas. enClave-ELE. 3, pp.85-140. ISBN 978-84-16108-97-8.
- 12 **Capítulo de libro.** Sánchez-Rufat, Anna; García-Manga, M Carmen. 2014. El componente léxico en ELE: aproximación historiográfica. Métodos y resultados actuales en Historiografía de la Lingüística. Nodus Publikationen. II, pp.664-680. ISBN 978-3-89323-020-4.
- 13 **Edición científica.** María Carmen García Manga; Adela González Fernández; Sergio Rodríguez Tapia. 2023. Teoría de la lengua y enseñanza-aprendizaje de ELE. Tiran Humanidades. ISBN 978-84-19825-56-8.
- 14 **Edición científica.** MARÍA CARMEN; Sergio. 2022. Perspectivas actuales sobre el análisis del discurso del español y su estudio basado en corpus. Tirant lo Blanch. ISBN 9788418970634.
- 15 **Edición científica.** Editora; Colaboración edición; Colaboración edición. 2020. Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones. Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones. Tirant Humanidades.

C.2. Congresos

- 1 M. Carmen García Manga. Enseñanza-aprendizaje de la competencia léxica mediatizada por el humor. Una propuesta desde el Carnaval de Cádiz. 34º Congreso Internacional de ASELE. Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE). 2024. Reino Unido.
- 2 El artículo científico como manifestación relevante de comunicación académica. X Taller en competencias. El Doctorado y la carrera académica.. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. 2024. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Taller.
- 3 Últimas tendencias y perspectivas en la investigación en Semántica y Lexicología: métodos, técnicas e instrumentos para la investigación. Metodología de la Investigación en Lengua Española. Departamento de Ciencias del Lenguaje, Universidad de Córdoba. 2023. España. Participativo - Plenaria. Seminario.
- 4 La chirigota del carnaval de Cádiz como manifestación discursiva. Seminario ALTYA. Análisis lingüístico: Teoría y aplicaciones. Grupo PAIDI Análisis Lingüístico: Teoría y Aplicaciones (ALTYA) (código HUM-834) - Universidad de Jaén. 2023. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 5 Nuevas formas de expresar humor en redes sociales. Presencia de la creatividad léxica y multimodal en el humor urgente en medios electrónicos. XV CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA GENERAL. Universidad Complutense de Madrid. 2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 6 El humor como manifestación de empoderamiento de la mujer. CIENCIA VIOLETA. I Encuentro Científico sobre Investigación con Perspectiva de Género. Vicerrectora de Igualdad, Inclusión y Compromiso Social. 2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 7 Análisis del tratamiento de formas verbales del español en ELE. El caso del pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Usos e interrelaciones. 32.º Congreso Internacional de ASELE. Università degli Studi di Verona (Italia). 2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 8 Análisis de la pervivencia y tratamiento de formas verbales del español en ELE. El caso del futuro perfecto de subjuntivo. XXX Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románicas. «Romanística y Atlantidad». Universidad de La Laguna. 2022. Participativo - Póster.

- 9 Rodríguez-Tapia-Sergio; García-Manga-María-Carmen. El proyecto TEORÍA-ELE: una aproximación a la metodología de análisis del sistema verbal español para la enseñanza de ELE. 39º Congreso Internacional de la Sociedad Española de Lingüística Aplicada (AESLA). Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 10 M. CARMEN GARCÍA MANGA. Pragmática del humor. Hacia un análisis del Carnaval de Cádiz como manifestación discursiva. XIV Congreso Internacional de Lingüística General. Universidad de Sevilla. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 11 María Carmen García Manga. El humor en palabras de mujer. El humor femenino como manifestación de empoderamiento de la mujer andaluza. Paz Padilla. Jornadas Internacionales Discurso femenino y poder: miradas multidisciplinares. Proyecto Feder-Us Liderazgo femenino: estrategias comunicativas y proyección de imagen (US-1263310). 2020. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 12 M. CARMEN GARCÍA MANGA. LA INTERPRETACIÓN EUFEMÍSTICA Y DISFEMÍSTICA DE LA INTERDICCIÓN ERÓTICA Y SEXUAL EN LOS CUENTOS DE EVA LUNA DE ISABEL ALLENDE. II Seminario interdisciplinar de doctorado: Traducción, Estética y Hermenéutica. Escuela de Doctorado de la Universidad de Córdoba (ED-UCO). 2019. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 13 M. Carmen García Manga. La motivación en el lenguaje al servicio de la creatividad en el humor. VI Foro de Lingüística Hispánica. Panorama de temas y métodos de investigación. Universidad Jaguelónica de Cracovia. 2019. Polonia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 14 M. Carmen García Manga. La producción léxica como mecanismo identificador de personajes de ficción. II Jornadas inLÉXICO. II Jornadas sobre investigaciones lexicográficas y lexicológicas. Universidad de Jaén. 2018. España.
- 15 García Manga, M. Carmen. La creación léxica consciente como recurso expresivo al servicio del humor. VII Jornadas Internacionales de Lingüística Hispánica. Lengua y sociedad. Universidade de Lisboa. 2018. Portugal.
- 16 García Manga, M. Carmen; Komorowska, A.. Acercamiento pragmático-discursivo al Carnaval de Cádiz como manifestación lingüística de identidad cultural. VI JORNADAS DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. VARIACIÓN E IDENTIDAD. Universidade de Lisboa. 2017. Portugal.
- 17 García Manga, M. Carmen. Los mecanismos de formación y creación léxica como instrumento para fomentar el aprendizaje contextualizado del español. VI Simposio Internacional "Encuentros 2016" La hispanidad multicultural vista desde Cracovia. Área de Filología Hispánica de la Universidad Jaguelónica (Polonia) y Asociación Polaca de Hispanistas. 2016. Polonia.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Red CoCoMint. Red temática sobre comunicación conflictiva y mediación. Interacción, vínculos relacionales y cohesión social (Ref RED2022-134123).. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación. 01/06/2023-31/05/2025. 13.250 €. Miembro de equipo. Pertenencia al grupo Ucodiscurso. Coordinado por Ester Brenes Peña La 'Red Temática sobre comunicación conflictiva y mediación: interacción, vínculos relacionales y cohesión social' parte de la hipótesis...
- 2 **Proyecto.** Teoría lingüística y formación para la enseñanza de ELE. Aplicación del sistema verbal español (Teoría-Ele) (UCO-1380559). María Martínez-Atienza de Dios. (Universidad de Córdoba). 2021-2022.
- 3 **Proyecto.** Contribución al desarrollo de la competencia metalingüística. Teoría lingüística y formación para la enseñanza de ELE. Aplicación al sistema verbal del español" (P20-00127). Alfonso Zamorano Aguilar. (Universidad de Córdoba). 2020-2022.
- 4 **Proyecto.** La guía para la acción de un recurso patrimonial en los ODS (GARPODS) (UCO.22-01). María Ángeles Jordano Barbudo. (Universidad de Córdoba). Desde 2022. 50.000 €.